

Organisez votre description
et évitez les répétitions.



George Wesley
Bellows,
The Circus
(1912).



Marc Chagall,
Le Cheval de cirque
(1964).

Boîte à mots

- Pour situer les éléments : *au premier plan, au second plan, à l'arrière-plan...*
- Pour éviter les répétitions du verbe voir : *observer, découvrir, apercevoir, distinguer, discerner, deviner, remarquer, repérer...*



Georges Seurat, *Le Cirque* (1890).