

Par quels prénoms de la liste peux-tu remplacer le pronom en gras ?

Explique tes choix.

Farid • Martin et Thomas • Hanna • Maïa et Charlotte

Je vais **lui** demander.

2 * Indique les personnes remplacées par les pronoms personnels en gras.

Je = *Ida*

Léo et Ida se disputent. Ida dit à Léo :

« Je veux bien aller avec **toi** à la piscine, mais **tu** m'accompagneras ensuite au cinéma.

– Entendu, **nous** irons au cinéma mais **je** choisirai le film. »

Ida **lui** répondit alors qu'il exagérait et qu'**elle** préférait aller au cinéma avec une amie.

3 ** Indique si les pronoms personnels en gras désignent la cigale ou les fourmis.

La cigale et les fourmis

C'était l'hiver ; le grain était mouillé et les fourmis le faisaient sécher. Une cigale qui avait faim **leur** demanda à manger.

« Pourquoi, **lui** dirent-elles, n'as-tu pas fait des provisions pendant l'été ?

– **Je** n'étais pas oisive, dit-elle, je chantais en artiste.

– Ah ! l'été, **tu** étais musicienne, repartirent les fourmis en riant ; en hiver fais-**toi** danseuse. »

Ésope, *Fables*, trad. E. Chambry, © Les Belles Lettres, 1927.

Reconnaitre et utiliser les pronoms personnels

4 * Complète les phrases avec les pronoms proposés.

elle • l' • leur • lui • les • il • on • elles

a. Avant de manger des fruits, on doit ... laver.

b. Lou-Ann préfère qu'... ..appelle Lou.

c. La jeune actrice est entourée par ses admiratrices : ... se pressent autour d'... pour ... demander un autographe.

d. Vincent appelle ses parents et ... demande s'... peut rester dîner chez Marie.

5 ** Relève les pronoms personnels.

Mademoiselle Paprika écrit les questions au tableau. Puis elle les relit, en parlant très fort et en postillonnant, comme toujours. Il ne faut surtout pas que je regarde mon voisin, sinon je vais éclater de rire...

Mon voisin, aujourd'hui, c'est Mic, un des jumeaux. Je le reconnais parce qu'il a un pull-over rouge. Dans la classe, il y a des jumeaux, Mickaël et Maxime. On les appelle Mic et Max. Je suis sûre que leurs parents ont du mal à les reconnaître, tellement ils se ressemblent.

Béatrice Nicodème, *Futékaté et le voleur du musée*, © Hachette Jeunesse, 2008.

Utiliser les pronoms personnels pour éviter les répétitions

6 ** Utilise les pronoms personnels proposés pour éviter la répétition des groupes nominaux en gras.

la • le • eux • elles

a. Nouria a visité le musée du Louvre ; elle trouve passionnant **le musée du Louvre**.

b. Mes sœurs sont rentrées hier. Je suis heureux car **mes sœurs** me manquaient.

c. Les cousins préférés de Khady habitent au Maroc. Il pense souvent à **ses cousins**.

d. J'ai sorti ma raquette du placard et je mets **ma raquette** dans mon sac de sport.

J'écris

7 * Décris ce que tu vois en quelques phrases. Puis souligne les groupes nominaux et remplace-les par des pronoms personnels.

